

Marié Pois

N°

TYROLIENNES
DE
J. B. WEKERLIN

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1 Fleur des Alpes..... | 11 Rose de Mai..... |
| 2 Jeanne (1.2)..... | 12 Départ des Alpes (1.2)..... |
| 3 Brise des Alpes (1.2)..... | 13 Rose d'automne..... |
| 4 Le Réveil..... | 14 L'aveu..... |
| 5 L'épreuve (1.2)..... | 15 Les Adieux..... |
| 6 Berger et Bergère (1.2)..... | 16 A Quinze ans..... |
| 7 Les Souhais..... | 17 Désir..... |
| 8 Le Soleil levant (1.2)..... | 18 Demande et Réponse..... |
| 9 La Voix des Montagnes..... | 19 Les Musettes..... |
| 10 Le Dieu des Moissonneurs..... | 20 Au Point du Jour..... |

PR: 2^f 50 21 Dimanche. PR: 2^f 50

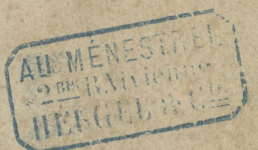
NOUVELLES TYROLIENNES

- | | |
|--|---|
| 22 Les Saisons (1.2)..... 3 ^f " | 25 Retour de Mai..... 2 ^f 50 |
| 23 Le soir dans les Alpes (1.2)..... 2 ^f 50 | 26 L'Enfance..... 3 ^f " |
| 24 Rêves d'été (1.2)..... 2 ^f 50 | 27 Fête aux Alpes..... 3 ^f " |

Les 20 Premières Tyroliennes en Recueil, Prix net. 7^f

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne
HEUGEL & C^{IE} Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE
Propriété p^r la France et l'Étranger.

imp. Mouchot, Paris



LE REVEIL.

(DA JODLPLATZ)


4^{me} TYROLIENNE DE J.B. WEKERLIN.

PAROLES FRANÇAISES DE GALOPPE D'ONQUAIRE.

A M^{lle} MARIE MOREAU-SAINTE.

All^o non troppo.

CHANT.



p *rit:* *a Tempo.*

Le so_ leil s'é_ veil_ le Et sourit, tout jov_ eux, A l'oi_ seau qui veil_ le dans son nid soy_

Züngst bin i' halt gan_ ga ü_büs Ber_ gal in Wald, da gfreit's ni zu woh_ ne, weilt. Jo_ deln schon



rit: un poco. *un peu plus de mou!*

- eux, Et sou_ rit joy_ eux A l'oi_ seau peu_ reux. La na_ tu_ re mur_

haltt. im stock_ fin_ stern Wald, im stock_ fin_ stern Wald; Und a Dia_ nel dort

p *suivez.* *p* *animez.*

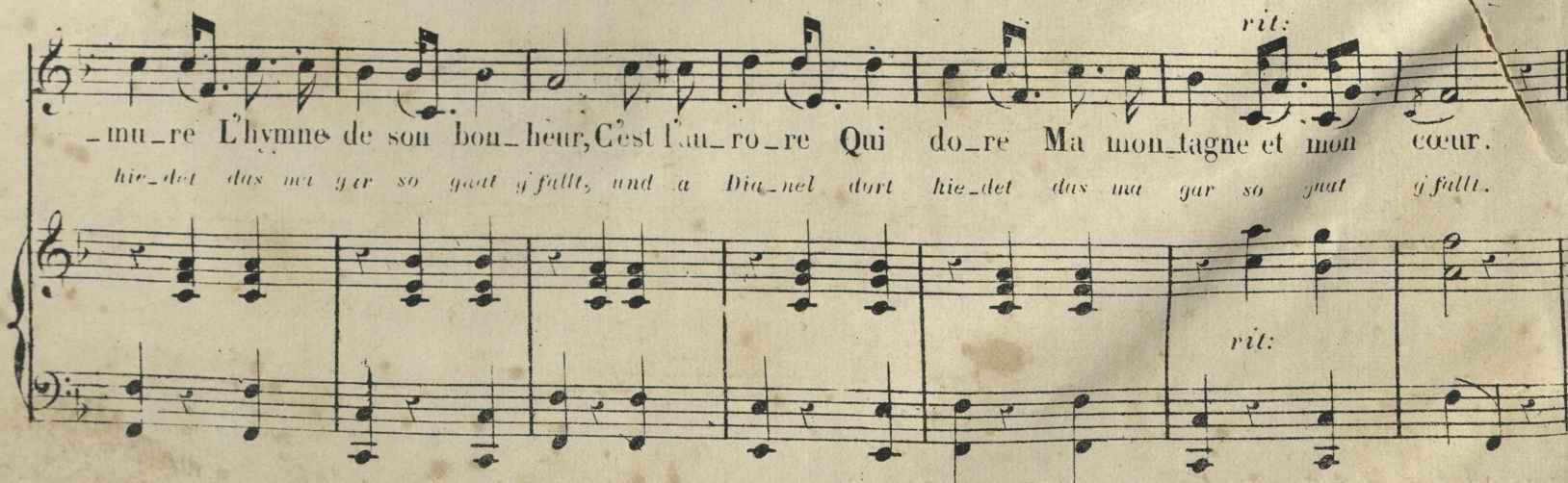


rit:

_ mu_ re L'hymne de son bon_ heur, C'est l'au_ ro_ re Qui do_ re Ma mon_ tagne et mon cœur.

hie_ det das ma gar so gant g'fallt, und a Dia_ nel dort hie_ det das ma gar so gant g'fallt.

rit:



a Tempo.

ah!

rit.

a Tempo.

rit un poco.

f *a Tempo.*

suivez. p

p *a Tempo.*

suivez.

VARIANTE.

a Tempo.

cresc.

sf

f

a Tempo.

cresc.

sf

f

2^{me} STROPHE.

7

rit. *a Tempo.*

Le zé-phyr s'é-veil-le, Et le long du ruis-seau, La fleur et l'a-beil-le Se
 Das mu so gut g'ful-let, wie kein an-dri so bald, Hut kohl-schwarzi Au-gen, is
rit un poco. un peu plus de mouvt!

mi-ent dans l'eau, Le long du ruis-seau Se mi-ent dans l'eau, La na-tu-re mur-
 nit z'jung, nit z'alt, is nit z'jung, nit z'alt, nit z'gross und nit z'klein, und i nöcht halt kein!

-mu-re L'hym-ne de son bon-heur, C'est l'au-ro-re Qui do-re Ma mon-tagne et mon cœur.
 an-dri als nur di grad at-lein, und i nöcht halt kein an-dri als nur di grad at-lein.

5^{me} STROPHE.

7

p *rit.* *a Tempo.*

Ma Ro-se s'é-veil-le, Et mes yeux dans ses yeux, I-mitant l'a-beil-le, Se
 Als die grad at-lei-ne, und kein an-dre uf d'wält, Hät's no so viel Kie-he und
rit un poco. un peu plus de mouvt!

mi-ent joy-eux, Mes yeux dans ses yeux Se mi-ent joy-eux; La na-tu-re mur-
 ni so viel Gold; Jetzt Dia-nel vom wald, geh' sei nit so kalt, nimm di zam-ma, sag's

-mu-re L'hym-ne de son bon-heur, C'est l'au-ro-re Qui do-re Ma mon-tagne et mon cœur.
 ans-sa ob mein Lieb' dir nit g'fällt. nimm di zam-ma, sag's ans-sa ob mein Lieb' dir nit g'fällt.

MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

HEUGEL ET C^o
ÉDITEURS

AU MÈNESTREL
2 BIS, RUE VIVIENNE

Les Romances et Mélodies suivies des nos 1 et 2 sont écrites, le no 1 pour baryton ou contralto, le no 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les Pensionnats.

L. ABADIE. 45 romances diverses (catalogue particulier), chacune.....	2 50	Deux chemins dans la vie, etc.....	2 50	LEBOURDAIS DU ROCHER. (P) Coucher de la poupée. — Conseils à une Parisienne.....	2 50	Les demandes en mariage (1.2).....	2 50
AD. ADAM. Il me l'a dit cent fois (2).....	2 50	DUCHAMBE. Le couvre-feu.....	6 »	LEFEBURE-WÉLY. Celle que j'aime.....	3 »	Reutrons chez nous.....	2 50
La plus heureuse (2) etc.....	2 50	DUCLOS. (P) La valse des feuilles.....	4 »	E. L'HUILLIER. (P) Maudit piano. — (P) Chant du colibri (1.2). — (P) Patand (1.2).....	2 50	Vieux portrait. — Simple histoire.....	2 50
ADRIEN. (Ces). Le brigand calabrais (1.2).....	2 50	DUPRAT. 1er sonnet.....	2 50	Comment on mène son mari.....	2 50	Tes vingt ans (1.2), etc.....	2 50
La Castillane (1.2). Joliette, etc.....	2 50	Rêves ambitieux, 3e sonnet.....	4 »	(P) Un talent d'agrément. — Tante Julie.....	2 50	J. B. TOURNEUR. Brise du soir (1.2).....	2 50
ALARY. L'abandonnée.....	2 50	Adieu à Suzon.....	6 »	Letto chinoise.....	2 50	VAUCORBEIL. Simple chanson.....	2 50
L. AMAT. 30 romances diverses, à	2 50	Madrigal de Ronsard.....	5 »	Ce que femme veut (1.2).....	2 50	Ronde de Charles, duc d'Orléans.....	2 50
ETIENNE ARNAUD. 100 romances diverses (catalogue particulier), chacune.....	2 50	Tu ne reverras plus (Fiancée de Corinthe).....	4 »	La dansomanie (1.2).....	2 50	Plainte de Sylve.....	2 50
L. BADIA. Cecchino (2).....	4 50	O chère maison.....	2 50	Un tyran domestique (1.2), etc.....	2 50	Les chèvres d'Argos.....	2 50
Nenella (1.2). — Réponse de Nenella (1.2).....	5 »	G. DUPREZ. Maria, cantilène.....	6 »	H. LOUEL. (P) Près d'un berceau (1.2).....	2 50	Ad amphoram.....	2 50
(P) Faites la charité.....	4 50	Nina la biondina, valse chantée.....	3 »	(P) Les trente (B) — Sur un rocher, etc.....	2 50	L'alouette et le hibou.....	4 50
La jarri lère.....	5 »	E. DURAND. Trois jours de vendange.....	2 50	LUCANTONI. La réconciliation, duo.....	6 »	L'assemblée de Normandie.....	3 »
Au bal, valse (2).....	4 50	Félicités de nos misère.....	4 50	MAILLON. Charles-Quint (B) (1.2).....	2 50	Ballade serbe. — Les larmes.....	5 »
(P) La fête Printemps (2).....	6 »	Le cœur revient au cœur, etc.....	3 »	Vivre c'est aimer (1.2).....	2 50	Psamme. — Le pays.....	2 50
Attente et retour.....	4 50	J. FAURE. Que le jour me dure.....	5 »	(P) Sur la grève (1.2), etc., etc.....	2 50	Sérénade. — Le géant.....	2 50
La fontaine d'amour.....	4 50	L'étoile. — (P) Charité.....	4 et	MANGEANT. (P) Les cheveux blancs (1.2).....	2 50	Evance le rumeur.....	5 »
La fillette à marier.....	5 »	Ce que j'aime. — Pourquoi.....	2 50	MARIANI. Je t'aime.....	4 50	Les cloches du soir.....	2 50
Pas d'époux! — L'étonnée.....	2 50	O salutaris. — Le vieux Guillaume.....	2 50	Le postillon.....	7 50	Chloé.....	4 50
BEAULAN. Le pardon (2), etc.....	5 »	Marche vers l'avenir (1.2) Sancta Maria (1.2).....	4 »	Lia n'est plus.....	4 »	Le voyageur. — Le chant du cordier.....	2 50
G. BENEDECIT. La rose d'Érin (2).....	3 »	Le fils du prophète (1.2). — Ave Maria.....	4 »	Fleur sans parfum, cœur sans amour.....	4 50	Madrigal. — A la mer.....	2 50
M. BERGSON. L'étincelle, à 1 ou 2 voix.....	6 »	Ronde des Moissonneurs. — Fête-Dieu.....	3 »	Non, tu ne m'aimes plus.....	4 50	Le gâteau des Rois.....	5 »
P. BERNARD. Le réveil, valse.....	6 »	FLOTOW. Ma prisonnière de Navarre.....	2 50	A. MARMONTEL. (P) Santa Maria.....	2 50	La voile qui passe.....	2 50
Les fleurs, duetto.....	2 50	Dormez, noble dame.....	2 50	Le capitaine noir (B), légende, etc.....	2 50	Les adieux de l'hôtesse arabe.....	2 50
G. BIZET. A une fleur (2).....	5 »	GAVEAU. Conservez bien la paix du cœur.....	6 »	MARQUERIE. Elle est au ciel.....	2 50	Le départ. — Pastorale.....	2 50
Adieux à Suzon (1.2).....	6 »	F. GODEFROID. Corinne, scène.....	2 50	MARTINI. Plaisir d'amour.....	2 50	Guitare. — Villanelle. — A la source.....	2 50
Sonnet de Ronsard (2).....	3 »	Ma mie Annette.....	4 50	MARTYNS. Le mendiant d'Espagne (B).....	2 50	L. VENZANO. Grande valse de concert.....	5 »
Guitare (2).....	4 50	L'ange exilé.....	3 »	La fête aux maris.....	2 50	VERGONI. Landerrette.....	3 »
Rose d'amour (1.2).....	5 »	GORDIGIANI. (P) Le temps passé.....	3 75	Le Croisé égaré dans le Désert (B).....	2 50	Les amours au village, etc.....	2 50
(P) Le grillon (2).....	6 »	(P) Prière à la madone. — Tra la la.....	3 75	Pedro le chanteur (B).....	2 50	VERNET. M ^{lle} Musette (Muzette).....	2 50
BLANGINI. Les batelières (1.2, 3 et 4 voix), etc.....	2 50	(P) Enfant, sommeille.....	3 75	(P.) La Sœur de Charité (1.2), etc.....	2 50	VILLEBICHOT. Sœur Mélanie, scène (1.2).....	3 »
A. BOIELDIEU. Joli fantôme blanc (1.2).....	2 50	Le désir de danser.....	3 75	(P.) Nous n'irons plus au bois (1.2).....	2 50	Les larmes de la nuit, lamento.....	2 50
(P) Enfants, n'aimez jamais (1.2), etc.....	2 50	(P) Le départ des hirondelles.....	4 »	(P) L'hirondelle perdue (1.2).....	2 50	J. VIMEUX. Fleur de l'âme (B), (1.2).....	2 50
L. BORDESE. (P) La sœur des rossignols (1.2).....	2 50	(P) La vie d'un oiseau.....	4 »	(P) La légende du roitelet (1.2).....	2 50	Il dit qu'il m'aime.....	2 50
(P) Petits chagrins. — Noé.....	2 50	L'art d'aimer. — La bianchina.....	3 »	Les amours du père (1.2).....	2 50	Le vagabond (B), (1.2). — Simplette.....	2 50
(P) La sainte amulette (1.2), etc.....	2 50	Il flore. — L'exilé.....	4 50	Veux-tu mon nom? — Vous.....	2 50	La bergère aux champs (1.2).....	2 50
Duos pour soprano et contralto:		Chacun tire l'eau à son moulin.....	3 »	(P) Deux patries (1.2). — Les deux sœurs.....	2 50	Le cavalier hadjente.....	2 50
(P) Les amazones. — Les bahillards.....	5 »	(P) La neige. — Fleur du souvenir.....	4 »	(P) L'exilé. — Je t'aimais déjà.....	2 50	A. VOGEL. Juive et chrétien (B).....	2 50
(P) Les débauchés. — Glia la notte.....	4 50	Sérénade. — Départ du fiancé, etc.....	3 »	Le nom de sœur. — Tombé des cieux (1.2).....	2 60	(P) Un petit sou, etc.....	2 50
Il dolce farniente.....	4 50	Six duetti pour voix égales:		Le petit brin d'herbe.....	2 50	VRADIER. Chansons espagnoles:	
(P) Les sirènes. — Les vivandières.....	4 50	(P) Bonheur aux champs. — Prise de voile.....	4 50	Le ramier messager (1.2), etc.....	2 50	Ay chiquita.....	2 50
(P) Tyrol. — Venise. — Allemagne.....	4 50	(P) Joli mois de mai. — Bal sur la colline.....	4 50	Page, écuyer et capitaine.....	5 »	La calesera.....	4 50
(P) Naples. — Espagne. — France.....	4 50	(P) Couronne de lauriers. — Refrains de la prairie.....	4 50	(P) La colombe, prière.....	5 »	Il areglib (Promesse de mariage).....	5 »
(Œuvres célèbres de Chopin transcrites à 1 ou 2 voix égales (B.):		CH. GOUNOD. (P) Ave Maria.....	3 »	Le collier d'argent (1.2).....	7 50	La mononita.....	3 »
1. L'attente (mazurka, op. 7).....	3 »	Deux vieux amis, duo.....	6 »	Du ramier si j'avais les ailes (2).....	5 »	Maria Dolores. — La perle de Triana.....	4 50
2. La fête des prairies (mazurka, op. 7).....	3 »	A. COUZIAN. (P) Légende de saint Nicolas.....	2 50	(P) Fée mignonne, berceuse (1.2).....	5 »	La rosilla. — El jaque (contrebandier).....	5 »
3. L'inondation (mazurka, op. 7).....	3 »	Légende de la pie (à 1 ou 2 voix).....	2 50	Hymne à l'amour (1.2).....	5 »	La sevillana.....	5 »
4. Beau rossignol (mazurka, op. 17).....	4 50	Légende du pêcheur (à 1 ou 2 voix).....	2 50	Jeanne (1.2). — Le printemps (2).....	5 »	Juanita.....	6 »
5. Les brises (mazurka, op. 30).....	3 »	Légende des trois Bretons (à 1 ou 2 voix).....	2 50	Lamentations de Jérémie (1.2).....	5 »	La ginata mexicana.....	5 »
6. Les nuages (nocturne, op. 32).....	3 »	(P) La Vierge à la crèche.....	2 50	(P) Psaume de David (1.2). — Ma mie (1.2).....	4 50	La molinera. — La rosa española.....	6 »
7. La fille de l'onde (ballade, op. 38).....	3 »	(P) Jésus mendiant.....	5 »	Ô sera le bonheur? (1.2).....	5 »	La paloma (colombe).....	5 »
8. Violette (mazurka, op. 50).....	3 »	Chanson de la Marion, légende.....	2 50	Une nuit d'Orient (1.2).....	5 »	La mantilla de tira.....	5 »
9. Les traîneaux (mazurka, op. 59).....	4 »	En revenant de Verdun, ronde.....	2 50	Le livre de la vie (1.2).....	4 »	Qui m'aime me suive.....	3 »
10. Voici les beaux jours (maz., op. 59).....	5 »	Chanson de père.....	2 50	(P) L'apprenti orfèvre (1.2).....	5 »	La rosa (des fiancailles).....	6 »
11. Les Fleurs (valse, op. 64).....	4 »	Mie prigioni (Mes prisons).....	2 50	Yvon et Marie (1).....	5 »	La déclaration. — Plus d'amour.....	5 »
12. La Mazurka (mazurka, op. 24).....	3 »	Loys (1.2). — Chanson de Margait, etc.....	2 50	O. MÉTRA. Ma grand'tante (1 ou 2 voix).....	3 »	La manola.....	3 »
BOURGAULT-DUCOUDRAY. Adieu (1).....	5 »	DE GRANDVAL (Vtesse). Ne le dis pas (1.2).....	2 50	MONPOU. Clocheteur des trépassés.....	2 50	Lola.....	6 »
Madame la marquise (1).....	5 »	Le bal, valse à 1 ou deux voix.....	5 »	Il ne faut pas rire des sorciers.....	2 50	Morena (los caracoles).....	5 »
(P) Harmoniel Harmoniel (1).....	5 »	(P) Les clochettes.....	3 »	Mouvielle. Pensée cachée (1.3).....	2 50	Le regard de ma blonde.....	5 »
BOVERY. (P) Les blenets du mois de Marie.....	2 50	(P) Dieu seul peut tout savoir.....	2 50	MOZART. Un aura amorosa (paroles françaises).....	4 50	Fête des toreros, duo.....	6 »
J. BRAGA. Santa Lucia de Gottréan (1.2).....	6 »	Jeanne d'Arc, scène (C).....	5 »	Rondeau du billet (Oie du Caire).....	5 »	La robe d'arn, duo.....	6 »
La même en feuille.....	2 50	Rosette, villanelle.....	2 50	GUSTAVE NADAUD. Collection complète de ses chansons (catalogue particulier).....	2 50	Ces deux duos pour voix seule.....	5 »
Les trois bouquets de Marguerite.....	4 50	(P) Rose et Violette, duo.....	6 »	OFFENBACH. Chanson de Fortunio.....	2 50	J. B. WERKELIN. Tyroliennes:	
La chanson de la brodeuse.....	4 50	Trilby, chanson (1.2).....	2 50	Ma belle est morte. — L'hiver.....	2 50	Fleur des Alpes. — Jeanne. — Brise des Alpes. — Le réveil. — L'épave. — Berger et bergère. — Les souhaits. — (P) Le soleil levant. — La voix des montagnes. — (P) Le Dieu des moissonneurs. — Rose de mai. — Départ des Alpes. — Rose d'automne. — L'aveu. — (P) Les adieux. — A quinze ans. — Désir. — Demande et réponse. — (P) Les dimanches. — Au point du jour. — (P) Dimanche, chacune.....	2 50
BRUGUIÈRE. L'Enlèvement.....	2 50	Valse à Mme Carvalho.....	6 »	Les saisons.....	3 »	Nouvelles tyroliennes:	
F. CAMPANA. Vivre sans toi.....	4 50	La délaissée, chanson.....	2 50	La rose foulée. — Barcarolle.....	4 50	(P) Le soir dans les Alpes.....	2 50
Angé d'amour. — Je t'ai p-rdne.....	4 50	Le bohémien. — (P) Pater noster.....	2 50	PALLONI. Le souvenir.....	3 »	(P) Les saisons.....	3 »
Éveille-toi. — O souvenir.....	5 »	Regrets, scène-mélodie.....	6 »	Je t'aime. — Le paradis rêvé.....	3 »	(P) Retour de mai. — Rêves d'été.....	2 50
Aimer, c'est vivre. — Naples.....	6 »	(P) Ave verum.....	4 50	La barquette, duetto.....	5 »	(P) L'enfance. — (P) Fête aux Alpes.....	3 »
Bel astre.....	5 »	Rappelle-toi. — L'absence, stances.....	2 50	PARIZOT. Blondette, etc.....	2 50	Mélodies diverses:	
De profundis. — Le fou.....	4 50	Ballade suisse (Piccolino).....	5 »	P. PASCAL. Comment disaient-ils, duetto.....	3 »	Airs suédois de M ^{lle} Nilsson:	
Rayon d'amour.....	4 50	Brindisi de Tivoli (Piccolino), etc.....	5 »	Chanson du fou. — L'été, duetto.....	2 50 et	La jeunesse. — Le bal. — Les roses.....	2 50
Tri-barcarolle (S. T. B.).....	6 »	GRISAR. La folle. — La connais-tu?.....	2 50	Bel tempo che vola, duetto.....	5 »	Valse du souvenir.....	5 »
CHAUTAGNE. (P) Le dernier au bon Dieu.....	2 50	(P) L'arbre de Noël. — Ce que j'aime le mieux. — Les deux chagrins (1.2).....	2 50	PERGOLESE. Tre giorni (paroles ital. et franç.).....	5 »	(P) L'Ordine du Rhin (1.2).....	3 »
CHERET. (P) La mère de l'Écosse (1.2).....	2 50	Esmeralda. — Tu n'aimes pas.....	2 50	A. PERRONNET. On a rêvé.....	2 50	(P) Bal d'enfants (1.2).....	2 50
Jacques Gour (B). — Pauvre marin (B) (1.2).....	2 50	P. GUION. Les rubans de Mariette (1.2).....	2 50	C'était bon dans l'ancien temps (1.2).....	2 50	Voyage de l'Amour et du Temps.....	2 50
Le verbe aimer (1.2), etc.....	2 50	Berthe la riense (1.2).....	2 50	Floride. — Pauvre Pierre.....	2 50	(P) L'ange des enfants.....	2 50
CHESNÉPATE (de la). Idylle du cœur.....	2 50	F. GUMBERT. Oiseaux légers.....	5 »	Malgré mes cheveux blancs.....	2 50	L'ange de Marana.....	2 50
J'ai bu du soleil.....	2 50	C'est lui! polka-rondo.....	6 »	A. PERUZZI. L'adieu des fiancés.....	5 »	A une rose. — Chanson de mai.....	2 50
Bergerie de trumeau.....	2 50	Ma mssette, valse tyrolienne.....	4 50	Airs suédois de M ^{lle} Nilsson.		(P) Chanson du berceau.....	2 50
CINTI-DAMOREAU. Stances.....	2 50	(P) La chanson du printemps.....	4 50	La séduction.....	5 »	Le cœur et le battor.....	2 50
Fantaisie.....	3 »	CH. HAAS. Attends, attends encore (1.2), etc.....	2 50	J. POTHARST. Abandonnée (1.2).....	2 50	Dis-moi pourquoi.....	2 50
Pourquoi nous nous aimons.....	3 »	HALEVY. Chanson avec écho.....	2 50	(P) La mer se plaint toujours (1.2).....	2 50	(P) L'hirondelle en retard.....	2 50
CLAPISSON. Le postillon (1.2).....	2 50	Le Maire de Grenade (B), etc.....	2 50	(P) Dieu vous le rendra (1.2).....	2 50	Les mains pleines de roses.....	2 50
Flora, chant de la nourrice.....	5 »	HAUER. Pleurer, rêver, prier et vivre (1.2).....	2 50	H. POTIER. La linotte (1.2).....	3 »	Mignonette (1.2). — Mignonnette.....	2 50
Si l'on douter de toi (1.2).....	2 50	J. HAYDN. Canzonetta.....	4 50	Enfant qui n'a pas de mère.....	3 »	(P) Ode à la charité.....	2 50
J. COHEN. Le soir, élégie.....	7 50	J. HULLAH. (P) Les Trois pêcheurs, ballade anglaise (1.2).....	2 50	Boule de neige. — (P) Comire.....	2 50	Paquette (1.2). — La reine des fleurs.....	2 50
COLLINET. Rosette. — J'ai rêvé de toi.....	2 50	A. HIGNARD. Au clair de la lune.....	2 50	(P) Les bons et les mauvais points (1.2).....	2 50	Réveille-toi. — La rose.....	2 50
J. COUPLET. Notre-Dame des épis.....	2 50	Au bois joly! (à 1 ou 2 voix).....	2 50	LOISA PUGET. 50 romances diverses (catalogue particulier), chacune.....	2 50	Le son de poche. — Souvenez-vous.....	2 50
A. DAMI. Ne le dis pas.....	3 »	HOCHELLE. Rien (1.2). — (P) Une croix porte bonheur (B) (1.2). — (P) L'hiver vient toujours trop tôt (1.2), etc.....	2 50	RANDEGER. Je t'aimerai.....	4 50	(P) Avril. — Si j'étais le seigneur d'ici.....	2 50
L. DARCIER. L'ami soleil (1.2).....	3 »	HORTENSE (Reine). Griseldis, boléro.....	2 50	Amoureux d'une étoile (1.2).....	4 50	(P) Le bal et le berceau (1.2).....	2 50
Le chevalier printemps.....	3 »	LEON JGURET. Ma mie Annette.....	2 50	(P) Dors, enfant, dors (1.2).....	4 50	Colinette. — Blonde aux doux yeux (1.2).....	4 »
Le bohémien (B).....	2 50	Les Chansons. — Chanson de mai.....	3 »	Aimons la vie.....	5 »	La bouquetière des fiancés (1.2).....	4 50
Le bonhomme Hiver. — Les Anges.....	3 »	KATTO. (P) Confessions d'un enfant (1.2).....	2 50	Ange ou sainte. Beppino.....	4 50	(P) Seize ans.....	4 50
La mère Providence. — Madame la Terre.....	3 »	Le bon vieux temps, 12 airs de société des 17e et 18e siècles.....	2 50	E. REYER. Berthe de Normandie.....	2 50	(P) Il fait froid dans les bois.....	2 50
(P) Le Père. — Monseigneur l'Été. — Sa Majesté l'Automne. — Son Altesse la Lune. Le dimanche matin. — Mam'zelle Marie.....	3 »	Airs SÉRIEX: 1. Le Sommeil.....	2 50	F. RICCI. Pourquoi? chanson vénitienne.....	2 50	Le jardin d'amour.....	2 50
DEGLIMES. Voici la neige.....	2 50	2. Lisette.....	2 50	Une fontaine à Rome.....	3 »	Chanson de la nourrice.....	3 »
L. DELAHAYE. Chanson de Pété.....	5 »	3. Sylvie.....	2 50	Reine des cœurs, ballade.....	2 50	(P) La barque abandonnée.....	3 »
DELSARTE. Le feu du cœur.....	4 »	Airs A FREDONS: 4. Bergère que j'aime.....	2 50	ROUET DE LISLE. La Marseillaise.....	2 50	(P) Sourire d'enfant, etc.....	3 »
L. DIEMER. L'amour qui passe (1.2).....	2 50	5. Les papillons.....	2 50	ROSSINI. Romance du saule.....	2 50	Duos et duetti:	
Adieu, la marguerite (1.2).....	2 50	6. Les ailes de l'Amour.....	2 50	BARONNE DE ROTHSCHILD. Dansiam! valse Coquette.....	3 »	Le roi d'Yvetot.....	4 50
Le bal et le berceau. — A Ninon.....	2 50	Airs A DANSER: 7. Musette.....	2 50	H. SALOMON. Sultane favorite.....	2 50	(P) La madone des étoiles.....	3 »
Esmeralda, valse chantée.....	2 50	8. La printanière.....	2 50	La chute du Rhin, scène-mélodie.....	5 »	Colinette, brunette à 2 voix.....	4 50
DOCHÉ. L'hirondelle et le proscrit, etc.....	2 50	9. Nanette.....	2 50	A ma cousine Angèle, étrennes.....	3 »	(P) Les deux âges. — (P) Le printemps.....	3 75
DOZZETTI. Un cœur pour abri (B).....	2 50	Airs A BOIRE: 10. La vendange.....	2 50	E. SAVARY. Les djinns.....	6 »	(P) Dormez, chères sœurs.....	3 75
Pas d'autre amour que toi.....	2 50	11. Grégoire.....	3 »	(P) Le chant du Calvaire. — Pureté.....	5 et		
DOORVAL-VALENTIN.							